

IL PERSONAGGIO

GLI ESORDI

NEL 1986 FU IL PRIMO IN ITALIA A INIZIARE L'INSEGNAMENTO DI QUESTA ANTICA ARTE

IL CORSO

AUTODIFESA UNITA A YOGA UTILE PER CHI CERCA EQUILIBRIO E FORZA FISICA



RINO ECHELLI IL MAESTRO DI SHOREI KAN

«Le discipline orientali sono la mia ricetta per la pace interiore»



di MAGDA DI PALMA

— BINASCO —

RINO ECHELLI

In palestra non cerco di creare campioni. Il mio ruolo è quello di spiegare come utilizzare la propria energia interiore

Venticinque anni di successi e il karate conquista Binasco

RINO ECHELLI, classe 1952, il karateca musicista, studia in gioventù diversi stili di karate, finché nel 1976 inizia a praticare Kobudo, sotto la guida del Maestro Fassi. Dal 1982 è allievo diretto del Maestro Toshio Tamano, sotto la cui guida studia karate Goju-Ryu e Kobudo. Riceve, tra i primi in Italia, il grado di shodan di karate dal Maestro Seikichi Toguchi nel 1986, e subito dopo apre a Binasco il primo dojo italiano di karate goju-ryu Shorei-kan, lo Shorin-shorei. Nel 2000, il maestro Echelli riceve dal maestro Tamano il titolo di Shihan, insieme al grado di 5° Dan in karate, divenuto 6° nel 2009, e kobudo. Oggi, Rino Echelli insegna presso lo Sport Center di Milano e la scuola Shorin-Shorei di Binasco e Pavia.

QUANDO una disciplina di combattimento diventa più arte che forza bruta. È lo Shorei-kan, letteralmente «casa del rispetto e delle buone maniere» e il binaschino Rino Echelli è tra i primi in Italia che, oltre trent'anni fa, iniziò a studiare i segreti di quest'arte e tramandarla. Il maestro Echelli, già nel 1976 studiava direttamente dai suoi fondatori i segreti di questa nobile disciplina orientale. Lo Shorei-kan si suddivide in esercizi preparatori detti Daruma-taiso, e in due vere e proprie arti marziali: il Kobudo, che si pratica con armi e il Karate Goju-ryu di Okinawa, praticato a mani nude. Il maestro Echelli, oltre ad essere precursore in Italia di quest'arte marziale, nel 1986 fu anche il primo a fare del Daruma-taiso una disciplina a sé, insegnata a persone di tutte le età per il benessere fisico e psichico.

Come hai iniziato lo studio di queste discipline?

Negli anni '70 seguivamo gli insegnamenti del maestro Roberto Fossi che si recava a New York per apprendere i segreti di questa disciplina direttamente dal suo

fondatore, il maestro Toshio Tamano, finché nell'82 non venne a Milano.

Come è nata l'idea di scindere il Daruma taiso, in sostanza esercizi preparatori ad un'arte marziale, dall'arte stessa?

Il Daruma taiso continua ad essere praticato in preparazione al combattimento, ma per il suo connubio di yoga e autodifesa, ho creduto potesse essere un'importante attività per chi cerca forza fisica, ma anche una mente fresca e una grande riserva di energia spirituale. Così tenni i primi corsi, proprio qui a Binasco.

Chi pratica oggi il Daruma-taiso?

Tutti possono partecipare, ma gli iscritti sono soprattutto donne. Teniamo corsi per bambini di 6 anni, fino alle ultra settantenni,

che grazie al Daruma-taiso hanno un'elasticità che farebbe invidia alle adolescenti.

Tu sei anche musicista per passione, ma singolarmente lo sono anche molti allievi dello Shorei-kan. Qual è il nesso?

Insegnando anche l'armonia e il ritmo, lo Shorei-kan si lega a filo doppio alla musica. Io stesso, infatti, pur avendo un pessimo orecchio, suono la chitarra. Abbiamo anche creato un gruppo amatoriale e ci troviamo spesso.

Qual è lo scopo ultimo dello Shorei-kan?

I maestri Shorei-kan, non sono votati alla ricerca del campione, il loro ruolo è più di educatori, ci si basa molto sulla capacità di disporre della propria energia interna. Lo si vede bene nel famoso film Karate kid, che da quest'arte non prende solo il nome dello storico maestro Myagi, ma anche i suoi fondamenti.

Chi è per te il maestro Tamano?

Un padre, una guida. Il mio percorso di conoscenza dei fondamenti di quest'arte, potrebbe anche dirsi concluso, ma ciò che questo maestro di vita può trasmettere, va ben oltre.



ECLETTICO
A sinistra Rino Echelli nella sua palestra di Binasco durante gli allenamenti. A destra mentre coltiva la passione per la musica. Sopra il maestro di Shorei kan con Toshio Tamano fondatore di questa disciplina orientale (Spf)

